7 cd/dvd-brandpakketten op de rooster gele

Software voor digita

Tot spijt van wie het benijdt, zijn – lege – cd-r(w)-media intussen razend populair. Wie slechts sporadisch zo'n schijfje brandt, weet zich misschien nog te behelpen met Windows XP, maar met een echt brandpakket geraak je natuurlijk een heel eind verder, zeker als je ook dvd op het oog hebt. Clickx sleepte voor jou alvast een rist kandidaten uit de brand…

Vanuit Windows XP kan je nu ook, zonder extra software, mappen en bestanden vanop je harde schijf naar cd branden. Maar daar houdt het ongeveer bij op. Jammer natuurlijk, want we kunnen ons nog wel een dozijn andere bewerkingen inbeelden die allemaal rond die glimmende schijfjes draaien, én waar XP schromelijk tekort schiet. Wat dacht je bijvoorbeeld van een simpele 1:1 kopie van een (beveiligde) cd? Of misschien wil je wel een paar audio-cd's rippen om er nadien, in een eigen compilatie en met enkele leuke geluidseffecten, een mp3-schijf mee te branden? Of waarom niet die leukste vakantiemomenten op je camcorder samensprokkelen om die vervolgens – inclusief geanimeerd menu en spetterende overgangen – naar *(S)VCD* of dvd te branden? Heel handig is natuurlijk ook zo'n schijfkopiebestand (image) dat je naar de harde schijf van je notebook hebt geschreven en dat je vervolgens aan een virtueel cd-station kan koppelen om het vandaaruit af te spelen. Of wellicht zie je iets in een of ander speciaal formaat, zoals een Enhanced-cd, Photo-cd, of Mixed Mode-cd… Neen? Dan krijgt een pakket dat packet writing ondersteunt en je schijfje in een reusachtige diskette omtovert je misschien wel over de streep?

De meest veelzijdige brandpakketten nu hebben al die mogelijkheden in huis, en dus leek het ons best de moeite enkele bundels naast elkaar te leggen. Bijzondere aandacht ging hierbij naar de gebruiksvriendelijkheid, de veelzijdigheid en de ondersteuning van de diverse schijfformaten. Alle pakketten installeerden we op een 'schone' Windows XP Professional NL. De hardware was overigens vrij bescheiden – en dus heel realistisch – maar beantwoordde wel aan de minimale systeemvereisten van de pakketten: een AMD Duron 800 MHz, 128 MB RAM, 20 GB HDD. Als cd-rom gebruikten we een naamloze ATAPI cd-rom 52x, en als cd-writer zetten we een Plextor PX-W2410A in.

KRAKEN OF KOPIËREN



Clony XL vlooit (een aantal) beveiligingsmethodes voor je uit.

Cd's en dvd's kopiëren ligt in sommige milieus natuurlijk heel gevoelig… Niemand ziet namelijk graag z'n zuurverdiende centjes aan z'n neus voorbijgaan en dus trachten de producenten het kopiëren tegen te gaan door de schijfjes van allerlei vernuftige beveiligingsmechanismen te voorzien (zie Clickx 43). Brandpakketten bevatten echter altijd wel één of meer opties waarmee je bepaalde beveiligingen kan omzeilen. Toch kunnen de bundels die we hier bespreken lang niet met alle beveiligingen overweg. Mislukt onderweg een kopietje, dan zou het dus best wel 's aan zo'n protectieschema kunnen liggen. Met het gratis Clony XL [www.clonecd.net/clony-xl.htm] krijg je in veel gevallen echter uitsluitsel over de gebruikte schijfbeveiliging. Is het je dus vooral te doen om een kopietje te branden van zo'n beveiligde disc – als back-up voor eigen gebruik! – dan kijk je beter uit naar gespecialiseerde kopieerprogramma's als Clonecd [www.elby.ch/en/products/clone_cd] of Alcohol 120% [www.alcohol-software.com/software_120.php].

gd le pyromanen

Pinnacle Instant cd/dvd 7.0



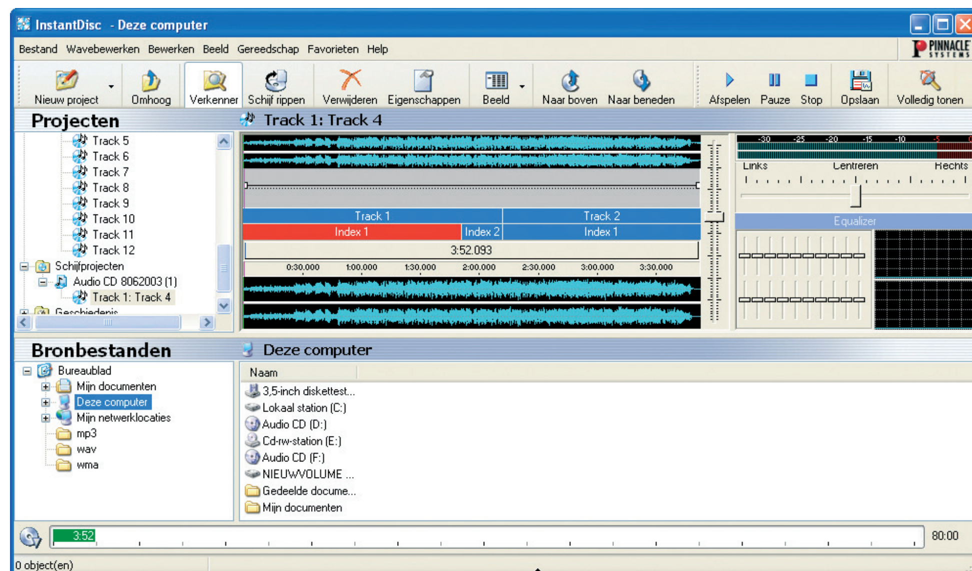
Pinnacle – vooral bekend van het populaire videobewerkingspakket Studio – heeft nu zelf ook een brandpakket (enkel voor pc) op de markt gebracht: Instant cd/dvd 7.0. En wie 6.5 kent, weet dat die versie nog in handen was van het Duitse bedrijf VOB. Zodra je de bundel opstart, kom je in een gebruiksvriendelijk startmenu terecht, van waaruit je een ruime waaier aan mogelijkheden aangeboden krijgt. In de meeste gevallen kan je ook kiezen of je al dan niet extra hulp wenst. Als je nu denkt dat het om een goed geïntegreerd pakket gaat, kom je echter wel bedrogen uit. Bijna achter elke optie schuilt namelijk een eigen module (zoals InstantCopy, InstantBackup, InstantMusic,...) die qua uitzicht en bediening grondig verschillend kan zijn van de andere. Schakelen tussen de verschillende modules is dikwijls niet mogelijk, en bovendien is het vaak even zoeken naar het gewenste onderdeel, zoals de wave editor of de labeltool... Integratie is dus niet meteen het sterkste punt van deze softwarebundel, maar de tools op zich komen heel vaak krachtig uit de hoek! Zo kan het pakket met heel wat scenario's overweg: je kan natuurlijk cd's en dvd's kopiëren, maar net zo goed een backup van je harde schijf naar cd of dvd branden (weliswaar zonder scheduler). Duik je iets dieper in de instellingen, dan kan je door het aanstippen van de juiste opties ook bepaalde cd-beveiligingen omzeilen bij het maken van een kopie. Videofanaten komen zeker ook aan hun trekken met deze bundel: dankzij het meegeleverde Pinnacle Expression – een fel afgeslankte versie van Studio – kan je zelfs beelden van je camcorder rechtstreeks binnenhalen mét automatische scène-detectie, en er VCD's, SVCD's of dvd's mee branden, inclusief menu's. Wel komt de tool bijwijlen erg loom uit de hoek. Muziekliefhebbers hebben een kluif aan de goed uitgebouwde audio-editor (enkel voor wav's) en de arranger, waarmee je samples naar hartelust kan mixen en van allerlei effecten voorzien. Er is ook een editor om labels te creëren, maar de mogelijkheden en sjablonen zijn ietwat aan de magere kant. Ook ondersteunt het pakket tal van schijfformaten: dvd-r/(w), dvd+r(w), *dvd-ram*, ISO-images, cd-Extra, cd-Mixed mode, cd-Enhanced, enz... Voor packet writing zorgt de module InstantWrite (ook op eenmalig beschrijfbare media), en verder kan je gemaakte images ook koppelen aan een virtueel cd-station (InstantDrive).



Een centraal startmenu... tot zover de integratie.



Expression, het kleine broertje van Studio méé in het pakket.



De wave editor: spelen met muziek...

CONCLUSIE

Een erg veelzijdig en krachtig brandpakket dat wel flink baat zou hebben bij een meer gestroomlijnde interface voor de diverse modules.

VAKTAAL

Dvd-ram: Een format voor meervoudig opnieuw beschrijfbare DVD-schijven met een gangbare capaciteit van 2,6 tot 5,2 GB.

VCD: De afkorting voor (super)video-cd. VCD gebruikt MPEG-1 om beelden op te slaan en één cd kan zo'n 70 minuten video bevatten.



Roxio Easy cd & dvd creator 6.0

De aanpak van Roxio gelijkt heel goed op die van Pinnacle: zorg dat je een aantal modules hebt die de meest uiteenlopende cd/dvd-scenario's aankunnen, en brei er een vriendelijk ogend startmenu rond. Easy cd & dvd Creator telt alvast vijf modules, die qua interface weliswaar op elkaar gelijken maar uiteindelijk toch van een weinig geslaagde integratie getuigen. Zo zijn de modules onderling ook niet altijd even goed verbonden: je kan bijvoorbeeld de Disk Copier niet vanuit PhotoSuite bereiken, of de nieuwe Drag-to-disc geeft je geen toegang tot discspanning. Over welke modules gaat het nu precies? Is het je om een snelle kopie van een cd/dvd te doen, dan helpt Disc Copier je zo uit de euh... brand. De tool ondersteunt diverse formaten, en bij het kopiëren kan je ook de onbewerkte (raw) modus selecteren. Gebruikers van de vorige versie van Roxio zullen zich meteen thuisvoelen in de module Creator Classic, die je verschillende soorten projecten laat aanmaken in de typische omgeving met twee vensters à la Windows Explorer. Vanuit deze module heb je als fervent brander overigens heel wat bewegingsvrijheid: je kan zelf gegevens-cd's, audio-cd's (inclusief overgangseffecten zoals fade in) en mp3-schijven samenstellen (inclusief CDDB-ondersteuning), en verder ook Enhanced-cd's, Mixed mode-cd's en opstartbare schijven branden. Gloednieuw is wel de mogelijkheid om grote bestanden over verschillende schijven te spreiden (disc spanning). Muziekliefhebbers kunnen zich ook verheugen in een nieuwe én krachtige Audiocentral, waarmee je snel audio-cd's in verschillende formaten kan rippen. Er zit ook een mediaspeler ingebouwd (à la Windows Media Player) waarbij je eigen afspeellijsten kan samenstellen en er een aantal geluidseffecten kan op loslaten. Wel jammer dat deze afspeellijsten niet vanuit de andere modules bereikbaar zijn. Vanuit AudioCentral kan je overigens ook een eenvoudige, maar bruikbare labeleditor opstarten. Verder tref je nog een beperkte SoundEditor aan, die met wav's en mp3's overweg kan. Analoge audio opnemen is eveneens mogelijk. Wie het meer op beeldprojecten begrepen heeft, kan terecht in de module PhotoSuite (afkomstig van MGI) waarmee snel een aantal basisbewerkingen op je fotomateriaal uit te voeren zijn, dat je vervolgens naar video-cd – niet op dvd – kan branden. Nieuw is ook de authoring-module Dvd Builder, maar blijkbaar is Roxio net iets te snel op deze kar willen springen. Door de soms talrijk geopende submenu's en vensters werkt het programma namelijk niet altijd even intuïtief. Nieuw ten slotte is ook de tool Drag-to-Disc – afgeleid van én compatibel met DirectCd: vanuit een of andere toepassing kan je bestanden naar een klein venstertje slepen, en dat volstaat om die meteen naar een (*UDF*-geformatteerde) schijf te branden.



Een centraal opstartmenu voor de vijf modules.



Inclusief (beperkte) fotobewerker.



Packet writing via het handige drag-to-disc.

CONCLUSIE

Deze bundel mist integratie, maar laat zich over het algemeen toch vlot bedienen. Hij komt bovendien met enkele nuttige extra's aan boord.



NEROMIX 1.3.1.12 BORN 2 BURN

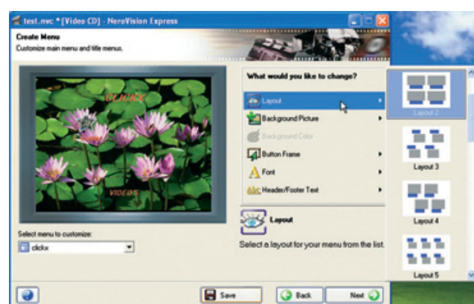
Stel je een uitgeklede versie van Nero Burning Rom voor, gooi er ook nog 's een tool à la WinAmp bij, schud de hele zwik door elkaar en wat krijg je? Juist, een toepassing als NeroMIX. Het zal je dan ook niet verwonderen dat die zowel een schitterende audio player aan boord heeft, als de mogelijkheid om je afspeellijsten naar een zuiniger formaat te comprimeren en naar cd te branden. Heb je een internetconnectie, dan kan je meteen ook on line cd-databanken raadplegen en trackinformatie binnenhalen. NeroMIX kan probleemloos overweg met de volgende audioformaten: wav, mp3, *cda*, VQF en MIDI. Hou er echter wel rekening mee dat je zonder bijkomende encoder slechts dertig nummers naar mp3's kan omzetten. Zit je nog met een stapel cassettes of lp's dan kan je die met behulp van NeroMIX snel ook digitaliseren. Daarom ook zit er een audiokabel bij om de geluidskaart met je versterker te verbinden. Ondanks de lage prijs komt het pakket met nog enkele extraatjes: er is de Nero Cover Creator (die we al van grote broer Nero Burning Rom kennen) en verder nog Nero Animation Stu-

Nero Burning Rom 5.5.10.35

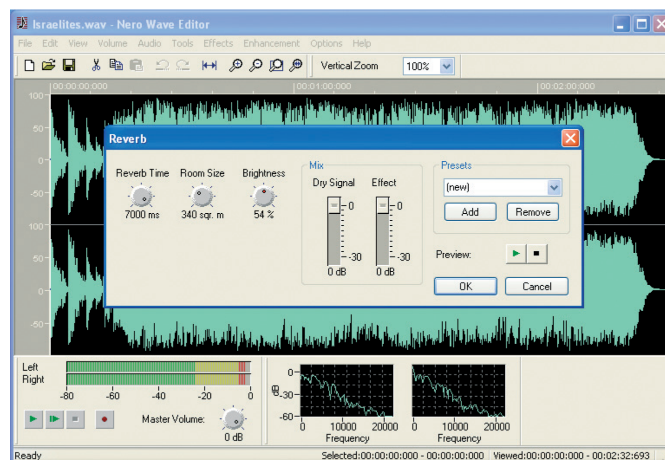




Wie naar het versienummer van Nero Burning Rom kijkt, dreigt zich wel even te verslikken. Niet zo verwonderlijk, want Nero is er als geen ander bij om zo snel mogelijk ondersteuning voor alweer een nieuw formaat of toestel te verzekeren. Op hun site kan je trouwens ook terecht voor een gratis demoversie. Die kregen we overigens probleemloos geïnstalleerd op ons testtoestel, maar de installatie van de officiële cd-rom liep vreemd genoeg telkens vast op het venster waarin we moesten aanduiden welke gebruikersgroepen brandrechten kregen. De recentste (sub)versies van Nero laten zich eigenlijk op drie manieren bedienen. Eerst en vooral is er de klassieke interface die de gebruiker wat aan z'n lot overlaat, maar wel een krachtige omgeving aanbiedt met ondersteuning van zowat alle mogelijke cd- en dvd-formaten. Typisch aan deze interface is de opsplitsing in twee (verticale) vensters met aan de ene kant een Explorer-achtige bestandsbrowser en links ervan het lay-outvenster. Niet meteen de meest overzichtelijke indeling, als je het ons vraagt. Je kan echter ook een beroep doen op een aantal wizards die zich bovenop deze interface nestelen en die het hele brandproces in enkele hapklare brokken trachten op te delen. Vrij nieuw echter is Nero Express, een front-end die zo op het vel van de newbie is geschreven. Vanuit een erg vriendelijk startmenu hoef je de gewenste bewerking maar aan te stippen: (Super) Video-cd, audio en data-cd, mp3- of wma-cd, 1:1 kopie, schijfkopiebestand, enz... Heel handig is dat je vanuit deze vensters (via de knop More) toch ook makkelijk aan meer geavanceerde instellingen kan... Welke weg je ook kiest: voor het eigenlijke brandproces grijpt Nero steevast naar dezelfde, krachtige engine die er ook qua snelheid best mag wezen. Extraatjes zijn er trouwens ook... Zo vind je een mediaspeler terug waarmee je bijvoorbeeld audiotracks kan rippen (wav, wma, AAC, mp3) – hoewel er voor die laatste twee (zonder bijbetaling voor een encoder) wel een flinke beperking op zit. Wie extra schwung aan z'n samples wil geven, kan bovendien een krachtige wave-editor opstarten. Een back-uptool voor je harde schijf hoort er ook bij, maar die mag je best wel 'rudimentair' noemen. InCd (een tool die packet writing toelaat) en ImageDrive (waarmee je schijfkopiebestanden aan een virtuele cd-drive kan koppelen) zijn ook van de partij, naast een goed uitgewerkte maar qua sjablonen nogal karig uitgeruste label-editor (Nero Cover Designer). Vrij recent ook is NeroVision Express, een tool waarmee je videobeelden kan capteren en van een menuutje voorzien. Verwacht echter geen hoogvlieger, en je gezinsuitstapjes in SVCD/dvd inblikken mag je zonder bijkomende MPEG-2 encoder ook vergeten. Als uitsmijter zit er nog een tool bij waarmee je de data- en audio-leessnelheid van je drive kan meten, én zelfs de mogelijkheid om je cd eerst op virussen te scannen.


Gratis extraatje: een beperkt videocapteer- en authoring programma.


Nero Express voor groentjes.


Een behoorlijk krachtige wave editor.

CONCLUSIE

Een snel, flexibel en prettig geprijsd pakket met tal van (gratis) extra's, waarmee zowel de beginner als de gevorderde uit de voeten kunnen.

dio waarmee je je muziekselecties met allerlei visuele 3D-effecten kan opfleuren. Kortom NeroMIX is duidelijk afgestemd op de audiofiel, hoewel het ook perfect mogelijk is snel even een data-cd'tje samen te stellen of te kopiëren. Stevig minpuntje is wel het ontbreken van een wave-editor!




Flashy interface met handige tools

VAKTAAL

Cda: Cd-audio. Standaard bestandsformaat voor muziek op een audio-cd.

UDF-formaat: Universal Disk Format. Een manier om gegevens weg te schrijven op cd en dvd zodat ze te lezen zijn op iedere computerplatform.

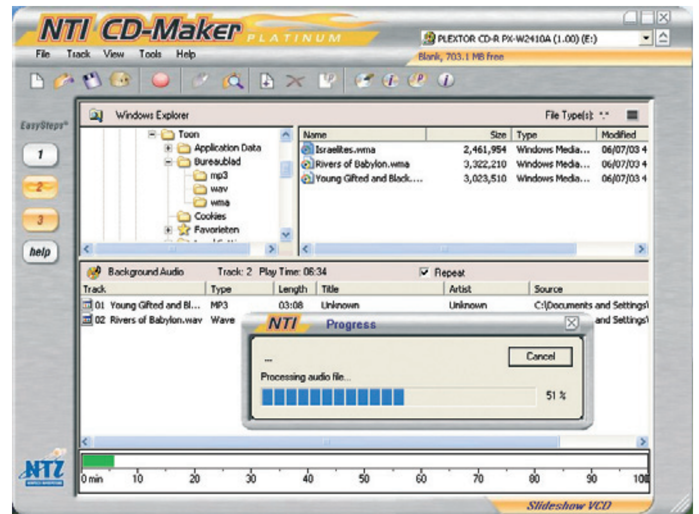
NTI CD Maker 6 Platinum Edition



Eén zaak is zeker: dit pakket is erop gebrand ook complete groentjes snel aan hun cd of dvd te helpen. Op elk moment grijpt de software je namelijk stevig bij de hand. Dat begint al met een vriendelijk startmenu van waaruit je heel snel je keuze kan maken. Je beslist hier eerst welk soort schijfje je wil branden (data, audio, video, advanced en copy), en afhankelijk van die keuze moet je dan een verdere opsplitsing maken. Kies je bijvoorbeeld voor audio-cd, dan krijg je nog de opties audio-cd, Live Audio (via microfoon of line-in), mp3-cd en wma-cd te zien. Vervolgens kom je in een aangepast dialoogvenster terecht, waarbij je via enkele knoppen (EasySteps genoemd) stap voor stap de rest van de procedure kan afwerken. Makkelijk zat dus, ook voor wie zich niet doorheen de pdf-handleidingen wurmt.

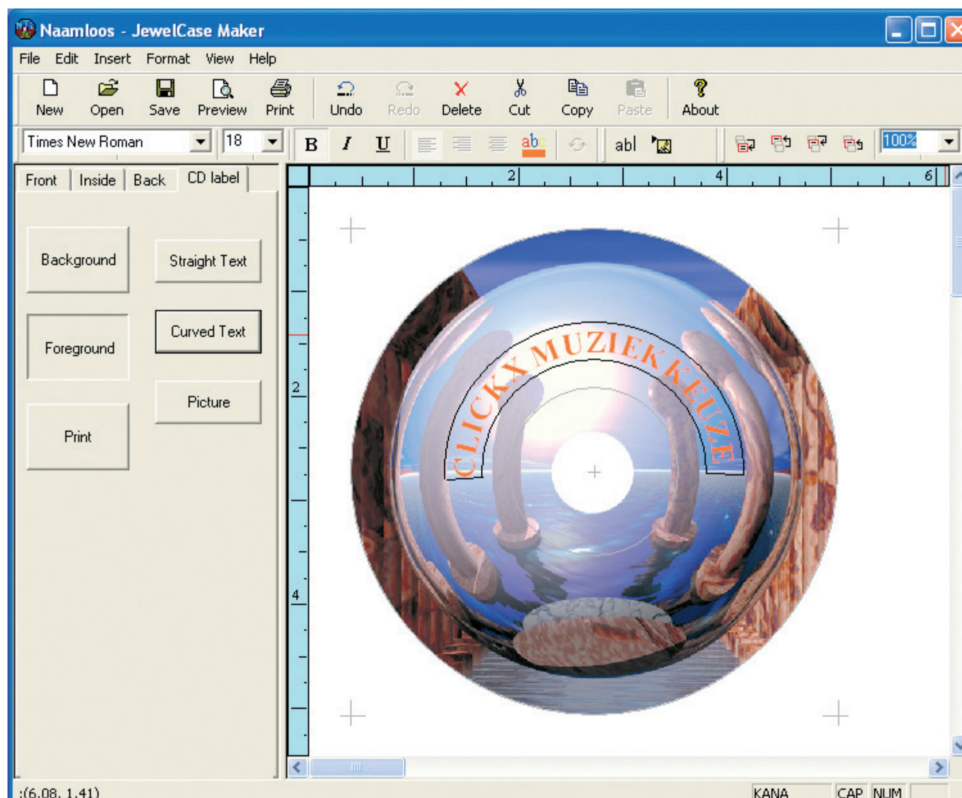


CD-Maker houdt je stevig bij de hand...



Een diashow mét achtergrondmuziek naar (S)VCD branden.

Dergelijke eenvoud komt natuurlijk aan een prijs: verwacht dus geen indrukwekkende rist geavanceerde opties zoals je die bijvoorbeeld wel in een Nero Burning Rom hebt. Een leuke optie die zo op de thuisgebruiker mikt, zijn de slideshow (S)VCD's, waarbij je afbeeldingen samen met achtergrondmuziek naar cd kan branden. Met wma-bestanden kan CD-Maker hier blijkbaar niet overweg, omwille van vermeende 'problemen met de wma-codec onder Windows'... Aan boord bevindt zich ook een rudimentaire en ietwat gezapige AVI naar MPEG-1 encoder, maar wil je SVCD's branden dan moet je zelf wel voor MPEG-2 bestanden zorgen of vereist dat een extra plug-in. Menu's creëren voor (S)VCD is eveneens mogelijk, maar verder dan één mager niveau geraakt de software niet. Audiofielen worden ook niet echt in de watten gelegd. Je kan audio-cd's wel rippen naar wav, mp3 en wma én je kan ook gratis gebruik maken van een on line cd-databank, maar zodra we de optie CD Text selecteerden, moesten we alsnog zelf de trackinformatie intikken. CD-Maker kan desgewenst ook zorgen voor automatische volume balancing, maar de resultaten daarvan vonden we niet altijd even bevredigend. Wel zit er een wave-editor bij, maar het is nog maar de vraag of je daar je ding mee kan doen: de functionaliteit is namelijk beperkt én de tool ondersteunt enkel wav-bestanden. Een ander extraatje is de Jewel Case Editor, waarmee je hoesjes en labels visueel kan opfleuren en van tekst voorzien. Je krijgt daarbij de keuze uit een hele reeks sjablonen, maar de ontwerpen zijn niet echt veel soeps... Net toen we dachten dat we het aantal extraatjes hiermee hadden afgerond, vielen ons in het NTI CD-Maker menu van Windows nog twee handige toevoegingen op: een eenvoudige audio player (Music Café) en een tool voor packet writing (FileCD).



Jewel Case Editor: geen juweeltje, maar wel bruikbaar.

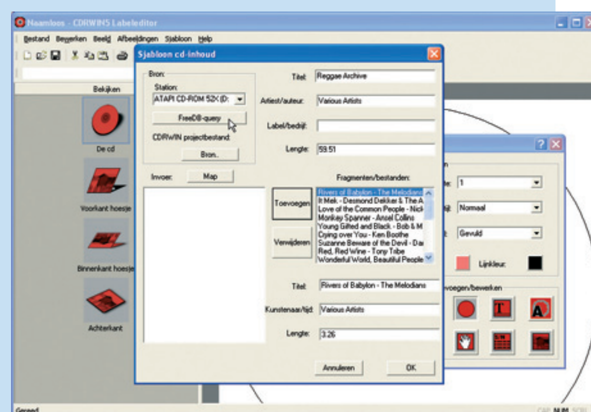
CONCLUSIE

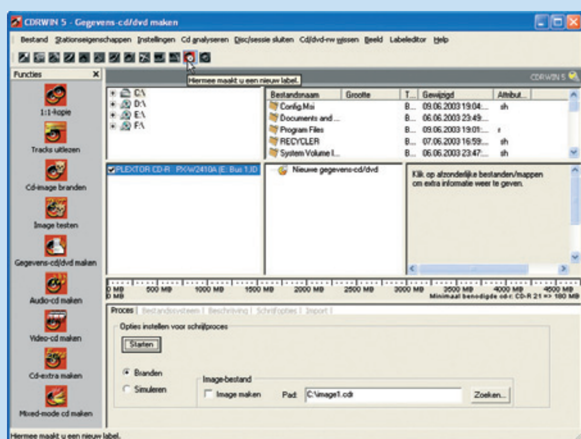
Een pakket dat duidelijk gericht is op de beginnende thuisgebruiker, maar dat (precies daarom) niet bepaald veel diepgang biedt.

Super CD-Brander



Al tijdens de installatie blijkt dat deze Super CD-Brander een heruitgave van het pakket CDRWIN 5.0 is – de naam duikt trouwens overal in het programma op. Het programma laat zich op twee uiteenlopende manieren bedienen. Zo kan je opteren voor de zogenaamde Quicktools, waarbij je vanuit een pictogram in het systeemvak een klein menu opent. Hierin duid je dan de gewenste optie aan (1:1-kopie, mp3-cd, audio-cd, video-cd, gegevens-cd en cd-rw wissen). Er opent zich vervolgens een dialoogvenster waar je nauwelijks meer moet – of kan – doen dan de gewenste bestanden en de cd-drive aan te stippen. Zorg er wel voor dat al je bestanden reeds in het juiste formaat klaarstaan (zoals MPEG-2 als je een SVCD wil branden), want Super CD-Brander zorgt niet voor de eventuele conversies. Gelukkig kan je het programma ook in een meer geavanceerde modus opstarten. Je komt dan in een hoofdvenster terecht – dat dringend aan een verjongingskuur toe is – waar een resem pictogrammen je meteen duidelijk maakt welke kanten je met dit brandpakket zoal op kan: 1:1 kopie (naar schijf of een image), gegevens-cd/dvd, audio-cd, video-cd, cd-extra en mixed-mode cd. Verder kan je uiteraard ook een image naar schijf branden én via de optie 'image testen' kan je het ook aan een virtueel station koppelen. Behoorlijk flexibel dus, en bovendien kan je vaak ook heel wat geavanceerde opties kwijt. Kies je bijvoorbeeld voor gegevens-cd/dvd, dan kan je op het tabblad bestandssysteem onder meer de volgende instellingen aanstippen: ISO-9660, Joliet, hybride-cd, Rockridge, boot-cd, postgap schrijven. Op het tabblad Schrijfopties dan weer, kan je ook nog de gewenste schrijfsnelheid aangeven en aanduiden of je een multisessie-cd wilt, al dan niet met ingeschakelde burnproof. Anderzijds heb je ook met flink wat beperkingen af te rekenen. Aas je bijvoorbeeld op een audio-cd, dan ben je beperkt tot de klassieke cda-tracks – geen mp3 of wma-conversies dus. De (S)VCD's zijn trouwens in hetzelfde bedje ziek: ook hier zoek je vergeefs naar een ingebouwde MPEG-1/2-encoder. Veel extra's hoef je evenmin te verwachten. Wel is er een label-editor voorzien, maar die mag je op z'n zachtst gezegd nogal 'basic' en weinig intuïtief noemen. Pluspuntje is wel dat je een on line cd-database kan ondervragen (via bijvoorbeeld [www.freedb.org]) waarvan je de resultaten dan meteen in je ontwerp kan opnemen.


Label editor: gebruik vooral je éigen fantasie...


Een ietwat gedateerde én complexe interface.

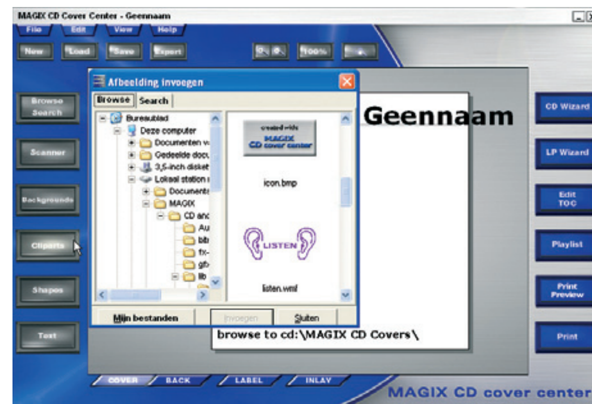
CONCLUSIE

Een erg gunstig geprijsd product dat weliswaar met knap wat schijfformaten overweg kan, maar waar je nauwelijks extra's (zoals encoders) hoeft te verwachten.

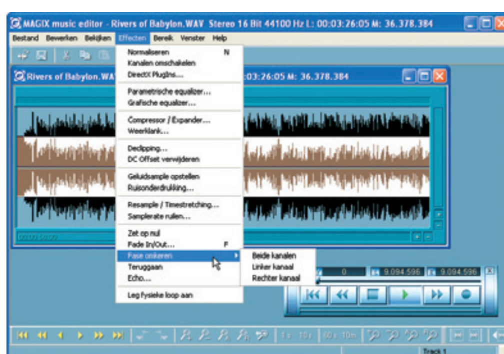
Cd&dvd BurnR Deluxe



Groot was onze verbazing toen we dadelijk na de installatie van Cd&dvd BurnR DeLuxe hetzelfde Quicktools-pictogram als bij Super CD-Brander zagen verschijnen. En jawel hoor: achter dat icoontje ging precies dezelfde functionaliteit schuil... Blijkbaar is Magix ook even gaan shoppen bij CDRWIN 5... Over naar het hoofdprogramma dan maar. Aan de interface is weliswaar wat gesleuteld – want in een moderner ogend blauw kleedje gestopt – maar de opties zijn nagenoeg identiek, en dat geldt zowel voor de rij pictogrammen links van het hoofdvenster als voor de menu-items bovenaan. Net als in Super CD-Brander krijg je ook hier een aantal geavanceerde instellingen ter beschikking, waarmee je – met wat geluk – bepaalde cd-beveiligingen kan omzeilen. Zo kan je bijvoorbeeld de RAW modus in combinatie bijvoorbeeld met disc at once selecteren, leesfouten laten negeren, enz.... Maar je vindt hier nog altijd dezelfde manco's terug: mp3-cd's of (S)VCD's branden behoort wel tot de mogelijkheden, maar de nodige gegevens moet je zelf al in het correcte formaat aandragen. Toch heeft Magix – behalve de interface – ook nog een paar eigen (?) accenten weten te leggen. Zo is de label-editor (hier Magix Cover Center genoemd) wel van een ander kaliber dan die van Super CD-Brander, tenminste voor wie zich de onduidelijke interface eigen wil maken. Er bevinden zich een paar wizards aan boord, je kan ook beelden rechtstreeks scannen (weliswaar met slordig – of niet – vertaalde zinnetjes...) en er staan ook een aantal sjablonen ter beschik-


De cover designer... zelf aan redesign toe.

king, ook al komen die dan uit de oude doos. Vreemd genoeg vonden wij hier niet meteen de optie terug om een Freedb-query uit te voeren. Een wave-editor is er ook, al moet je daar goed naar speuren tussen de opties van 'Tracks uitlezen'. Deze editor – enkel voor wav-bestanden – mag er overigens best wezen en laat zich tevens makkelijk bedienen. Je vindt er enkele typische effecten in terug, zoals fade in/out, normalisering, echo en ruisonderdrukking. Ten slotte tref je op de cd ook nog een eenvoudige audiospeler aan: playR jukebox, een programma dat je overigens gratis kan downloaden op de website van de producent.



De wave editor – degelijk spul voor beginners.

CONCLUSIE

Tweeling van Super CD-Brander, alleen mag je € 25 meer ophoesten voor een iets betere labelmaker en een degelijke wave-editor.

ALGEMENE CONCLUSIE

Als je naar de score (totaaloordeel) in de tabel blikt, merk je dat Nero Burning Rom met een dikke neuslengte voorsprong als eerste over de streep is gekomen. Dat heeft zowel te maken met een aantal kwaliteiten van dit pakket als met een rist tekortkomingen bij de concurrenten. Nero weet namelijk als geen ander eenvoud en kracht te paren: het pakket kan met zowat elk mogelijk schijfformaat overweg, is snel, herbergt tal van geavanceerde opties én slaagt er toch in heel wat van die mogelijkheden in het uiterst vriendelijke jasje van Nero Express te gieten. De producten van Pinnacle en Roxio daarentegen worstelen nog merkbaar om alles gestroomlijnd te krijgen, terwijl de extra opties bij de overige drie pakketten wat mager uitvallen. Een pluim gaat wel naar Super CD-Brander (alias CDRWIN 5), dat ongetwijfeld voldoende aan boord heeft voor de beginnende pyromaan én dat hem nog geen € 15 hoeft te kosten.













	PINNACLE INSTANT CD/DVD 7.0	ROXIO EASY CD & DVD CREATOR 6.0	NERO BURNING ROM 5.5.10.35	NTI CD-MAKER 6.0 PLATINUM	SUPER CD-BRANDER	CD&DVD BURNR DELUXE
Producent	Pinnacle	Roxio	Nero	NewTech Infosystems	Easy Computing ism S.A.D.	Magix
Website	www.pinnaclesys.com	www.roxio.com	www.nero.com	www.ntius.com	www.easycomputing.com	www.magix.com
Prijs (download, indien mogelijk)	€ 67,90	€ 67,54	€ 34,2 (gratis demo)	€ 55,59 (gratis demo)	€ 14,90	€ 39,90
Systeemvereisten	Pentium III / AMD Athlon 500 MHz, 64 MB RAM, 650 MB HDD, Windows 98 SE	Pentium III 500/ 800 MHz, 128 MB RAM, 815 MB HDD, Windows 98 SE	Pentium 90, 16 MB RAM, 12 MB HDD, Windows 95	Pentium III 450 MHz, 64 MB RAM, 77 MB HDD	Pentium 133/ 200 MHz, 32/64 MB RAM, 20 MB HDD, Windows 95	Pentium 133 MHz, 16/32 MB RAM, 30 MB HDD, Windows 95
Audio cd's rippen Wav/wma/mp3	Ja/Ja/Ja	Ja/Ja/Ja	Ja/Ja/(Ja)	Ja/Ja/Ja	Ja/Nee/Nee	Ja/Nee/Nee
VCD/SVCD/dvd (met menu)	Ja/Ja/Ja (Ja)	Ja/Ja/Ja (Ja)	Ja/(Ja)/(Ja) (Ja)	Ja/Ja/Nee (Ja)	Ja/Ja/Nee (Nee)	Ja/Ja/Nee (Nee)
Schijfkopiebestand (image)	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Directe kopie (1:1)	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Packet writing (rw/r)	Ja/Ja	Ja/Ja	Ja/Nee	Ja/Nee	Nee	Nee
Virtuele cd	Ja	Nee	Ja	Nee	Nee	Nee
Disc spanning	Nee	Ja	(Nee, wel voor back-up)	Nee	Nee	Nee
Label/case editor	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Wave editor	Ja	Ja	Ja	Ja	Nee	Ja
Back-uptool	Ja	Nee	Ja	Nee	Nee	Nee
Gedrukte handleiding	Ja (NL, 206 blz)	Ja (NL, 442 blz)	Ja (ong. 30 blz)	Ja (EN, 27 blz)	(Ja) (NL, 6 blz)	Ja (NL, 111 blz)
BEOORDELING						
Installatie	100	90	60	90	90	90
Integratie	50	60	70	60	80	80
Gebruikersvriendelijkheid	70	80	80 (Express)	90	80	80
Prijs/kwaliteit	80	80	90	50	70	60
Ondersteuning schijfformaten	90	80	90	70	70	70
Kracht/opties	80	70	80	50	50	60
TOTAALOORDEEL	75	75	85	60	60	60

— Toon Van Daele —